

FOLLIA

di **Fabio Appetito**

con **Alessia Navarro**

Musiche di **Stefano Mainetti**

Regia di **Matteo Tarasco**

Follia è un viaggio nei meandri più segreti della mente di una donna che ha attraversato il secolo breve danzando sul limitare dell'abisso. Una donna che incarna quattro emblematiche figure della cultura del novecento: **Alma Malher, Alda Merini, Marina Cveteva e Kiki de Montparnasse.**

Immaginiamo di raccontare la nostra storia avvalendoci di tre differenti piani di rappresentazione: **il gesto** agito dall'attrice sul palcoscenico; **il suono**, creato da un team di rumoristi dal vivo, posizionati in un angolo del palcoscenico, in un'azione mimetica che amplifica foneticamente il gesto agito dall'attrice sul palcoscenico; **l'immagine**, ripresa in diretta con telecamere a lato del palcoscenico e contemporaneamente proiettata su schermo cinematografico, al fine di evidenziare il gesto agito dall'attrice sul palcoscenico con dettagli e primi piani.

Lo spettacolo, risultato omogeneo dei tre suddetti piani rappresentativi, si configurerà come una sorta di **making-off in presa diretta**, una ibridazione tra **radiodramma, video-clip e performance** in un costante scambio dialettico da illusione ed elusione, nel senso antico di *in-ludo* ed *ex-ludo*, mettersi in gioco e contemporaneamente fuori gioco.